



ПОЛОЖЕНИЕ о краевом конкурсе краеведческого эссе «ЗЕЛЕННЫЕ СИМВОЛЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ»

Дорогие друзья, земляки!

25 сентября 2014 года в сквере им.250-летия г.Перми (Сад камней около Перми-2) состоялась торжественная закладка Аллеи Пермского края – высажено 48 экземпляров 23-х видов деревьев и кустарников, символизирующих 48 муниципальных образований края. На подготовительном этапе экспертной группой специалистов совместно с администрациями территорий была проделана большая работа по выбору «зеленых» символов муниципальных образований из числа наиболее характерных и широко известных для Пермского края видов деревьев и кустарников.

Для широкого и заинтересованного обсуждения темы «зеленых» символов, их роли и значения, а также обоснованности выбора применительно к конкретным муниципальным образованиям приглашаем вас принять участие в конкурсе.

1. Общие положения

1.1. Организатором конкурса эссе «Зеленые символы Пермского края» (далее – Конкурс) среди учащихся и взрослого населения выступает Пермское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Центр экологической политики и культуры» (ПРО ООО «ЦЭПК»).

1.2. Конкурс проводится при поддержке АО «Сибур-Химпром» в рамках реализации благотворительной программы «Формула хороших дел», а также Министерства природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края.

1.3. «Зеленый» символ муниципального образования – дерево или кустарник, в основном аборигенного (местного) происхождения, имеющее важное природное, историческое или социальное значение для местных жителей. С утвержденным действующим списком «зеленых» символов территорий Пермского края можно познакомиться в Приложении 1.

1.4. Основные цели и задачи проведения Конкурса:

- ❖ привлечение внимания детей и взрослых к миру деревьев и кустарников ближайшего природного окружения и, в частности, к «зеленым символам» своего муниципального образования;
- ❖ преодоление обыденности в восприятии зеленых насаждений своей территории;
- ❖ создание условий для развития познавательного, исследовательского, эстетического подходов участников конкурса к «Зеленым символам» территорий, актуализация гражданских позиций населения;
- ❖ развитие экологической культуры и патриотизма жителей Прикамья, их личностного отношения к миру природы.

2. Участники Конкурса

Приглашаются к участию в Конкурсе 3 возрастные группы:

- ❖ **1 группа. Дети и юношество (14-18 лет).** Учащиеся средних общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования, средних профессиональных училищ Перми и Пермского края.
- ❖ **2 группа. Молодежь (18-35 лет).**
- ❖ **3 группа. Старшее поколение (от 35 лет и больше).**

**Обращаем внимание! В случае получения массива работ от профессионалов (поэтов, писателей, педагогов, архивариусов и др.) оргкомитет оставляет за собой право выделить отдельную (независимо от возраста) группу - «Профессионалы».*

3. Номинации Конкурса

- 3.1. Познавательно-описательная номинация.** Работы, отражающие научно-популярные знания об избранном в муниципальном образовании «зеленом символе», его эколого-биологические особенности, фенологические, возрастные характеристики, воплощение в русском фольклоре и т.п.
- 3.2. Краеведческо-исследовательская номинация.** Работы, раскрывающие, почему данный вид дерева или кустарника представлен в качестве символа муниципального образования, с конкретными данными о распространении, биологии и экологии, историческом и социальном значении, хозяйственном использовании, наличии эталонных насаждений данного вида в муниципальном образовании, особо охраняемые природные территории, где распространен данный вид, использование в геральдике, и т.д. В рамках исследовательской работы приветствуется работа с местной краеведческой литературой, архивами, СМИ, воспоминаниями старожилов и т.п.
- 3.3. Художественно-эстетическая номинация.** Работы, отражающие результат личного индивидуального восприятия красоты и уникальности «зеленого» символа территории, как в целом, так и отдельных его частей в разные сезоны года, фенологические периоды. В работах проявится образность, ассоциативность, диалогичность в восприятии
- 3.4. Интегративная номинация.** Работы, включающие все три, представленных выше, направления.

4. Условия Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе принимаются творческие работы – эссе о «зеленом» символе территории в соответствии с Приложением 1, предложенными номинациями и требованиями к объему и оформлению работ.

4.2. Приветствуется оригинальность представленных материалов, личностная интерпретация используемых источников, их гармоничное включение в содержание творческой работы.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать работы, представляющие собой технику, так называемого «лоскутного одеяла» из цитат.

4.4. Лучшие материалы участников конкурса в дальнейшем планируется использовать при подготовке сборника, посвященного «зеленым» символам Пермского края.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 10 июня по 10 октября 2016 года.

5.2. Участие в конкурсе заочное и бесплатное для всех возрастных групп.

5.3. Для организации и проведения Конкурса создан организационный комитет (далее – оргкомитет) – Приложение 2.

5.4. В период проведения конкурса можно получить консультации по электронному адресу esokultura.perm@yandex.ru с указанием в теме КОНСУЛЬТАЦИЯ или по телефонам 8-912-98-11-335 (Екатерина Николаевна Овчинникова), 8-909-72-85-235 (Вера Григорьевна Эршон).

5.5. Конкурсные материалы – заявка (Приложение 3) и эссе принимаются только по электронной почте esokultura.perm@yandex.ru с указанием в теме НАЗВАНИЯ ЭССЕ не позднее 10 октября 2016 г. Обязательный формат присылаемых эссе - Microsoft Word, заявка прилагается в 2-х форматах - Microsoft Word (без подписи) и в PDF (с подписью).

5.6. Итоги конкурса сообщаются всем участникам, а также публикуются на сайтах: <https://vk.com/sercperm>, permecology.ru

6. Пояснения и требования к оформлению конкурсных материалов

6.1. Конкурсные материалы содержат 3 файла – заявка в 2-х форматах - Microsoft Word (без подписи) и в PDF (с подписью) и эссе.

6.2. Эссе (франц.) – попытка, проба. Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающую трактовку предмета.

6.3. Структурными элементами эссе являются:

- название эссе;
- эпиграф (по желанию автора);
- введение (обосновывается обращение к теме, анализируются имеющиеся мнения, акцентируются личностные приоритеты, «история вопроса» и др., осуществляется переход к основной части);
- основная часть (рассуждение автора, факты, примеры из литературы и личного опыта, доказательства, аргументы, предположения);
- заключение (подведение итогов своего осмысления темы);
- список литературы и используемых источников.

** Выше приведены типовые структурные элементы творческой работы (эссе), однако структура работы может отличаться другой последовательностью, позволяющей ярко и содержательно раскрыть тему.*

6.4. Текст эссе должен быть напечатан через одинарный межстрочный интервал, шрифт обычный (не жирный, не курсив), Times New Roman, 12 размер шрифта, параметры страницы: верхнее и нижнее поля - 2 см, правое и левое поля – 2,5 см.

6.5. Объем эссе – не более 4 страниц для номинаций 3.1, 3.2, 3.3; не более 6 страниц для номинации 3.4.

6.6. Иллюстрации, фотографии допустимы, размещаются в тексте эссе. Если взяты из Интернета или из другого источника – обязательно указать ссылку.

7. Оценка конкурсных работ

7.1. Оценка конкурсных работ состоится до 25 октября 2016 г. в соответствии с критериями, представленными в Приложении 4.

7.2. Конкурсные работы будет оценивать жюри, утвержденное оргкомитетом конкурса, с обязательным включением ученых пермских вузов, профессиональных литераторов, экспертов ПРО ООО «ЦЭПК».

8. Подведение итогов Конкурса, награждение

8.1. Подведение итогов Конкурса, объявление победителей и награждение состоится в ноябре на финальном мероприятии – празднике «Зеленые символы Пермского края».

8.2. Более точное время и место проведения будут направлены всем участникам Конкурса вместе с приглашениями и программой мероприятия в первой декаде ноября 2016 г.

8.3. В каждой номинации и возрастной группе участников Конкурса определяются победители (дипломанты I, II, III степеней). Предусмотрены дипломы и призы.

8.4. Все остальные участники Конкурса, чьи работы были приняты к рассмотрению, получают сертификаты.

8.5. Руководители конкурсных работ 1 возрастной группы «Дети и юношество», ставших дипломантами Конкурса, получают благодарственные письма.